

Palmarès

79^{ème} cérémonie de remise des Prix SFCC de la Critique 2024

Les Prix du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des films de Télévision récompensent le meilleur des ouvrages littéraires et DVDs de cinéma ainsi que les meilleures productions télévisuelles et cinématographiques de l'année. Le SFCC souhaite également distinguer l'émergence de la jeune critique de cinéma, avec le Prix Jeune Critique, décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

Prix Cinéma 2024

Meilleur film français

EMILIA PEREZ | Jacques Audiard

Ce prix est décerné depuis 1946 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur film étranger

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE | Mohammad Rasoulof

Ce prix est décerné depuis 1967 à l'issue du vote des membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur premier film français

NIKI | Céline Sallette

Créé en 2000, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur premier film étranger

SMOKE SAUNA SISTERHOOD | Anna Hints

Créé en 2014, ce prix est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Film Singulier francophone

L'HOMME D'ARGILE | Anaïs Tellenne

Ce prix, créé en 2008, a pour objectif de récompenser un film en production ou co-production et en langue française, dont les critiques tiennent à souligner le travail "singulier".

Meilleur court métrage français

PLUS DOUCE EST LA NUIT | Fabienne Wagenaar

Ce prix, créé en 1973, est décerné par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Télévision 2024

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleure série française de télévision

ENJOY ! | Réalisée par Lionel Meta

Créée par Benoit Marchisio et Katell Guillou (France TV)

Meilleure œuvre française de fiction de télévision

À LA JOIE | Jérôme Bonnell (Arte)

Meilleure œuvre française de documentaire de télévision

J'AI TIRÉ SUR ANDY WARHOL "SCUM MANIFESTO" | Ovidie (Arte)

Prix DVD/Blu-Ray 2024

Ces prix, créés en 2005, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur Coffret et Collection DVD/Blu-ray

JEAN EUSTACHE Coffret Blu-Ray + Bonus | (Carlotta Films)

Meilleur DVD/Blu-ray récent

MARS EXPRESS Édition Collector Limitée Blu-ray | Jérémie Périn (Blaq Out)

Meilleur DVD/Blu-ray patrimoine

MATEWAN Édition Collector Limitée Blu-ray + Bonus | John Sayles (Intersections Films)

Prix Curiosité

MARQUIS Édition Collector Limitée Blu-ray | Henri Xhonneux (Caméflex)

Le Prix Curiosité est destiné à mettre en valeur le travail exigeant d'un éditeur (qualité du transfert du film, intérêt des suppléments) sur un film rare, étrange, spécial, qui tout en étant de grande qualité sort des sentiers battus de la cinéphilie classique.

Prix littéraires 2024

Ces prix, créés en 1978, sont décernés par un jury renouvelable composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Michel-Ciment du meilleur ouvrage français sur le cinéma

BUSBY BERKELEY, L'HOMME QUI FIXAIT DES VERTIGES | Séverine Danflous et Pierre-Julien Marest (Marest Éditeur)

Meilleur ouvrage étranger sur le cinéma

MEMOIRES – CHACUN POUR SOI ET DIEU CONTRE TOUS | Werner Herzog
Traduit de l'allemand par Josie Mély (Éditions Ségquier)

Meilleur album sur le cinéma

CHANTAL AKERMAN – ŒUVRE ÉCRITE ET PARLÉE | édition établie et présentée par Cyril Béghin (Éditions L'Arachnéen)

Prix Plateforme 2024

Ces prix expérimentaux, créés en 2023, sont décernés par un jury composé de membres du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Meilleur film de plateforme

BLITZ | Steve McQueen (Apple TV+)

Meilleure série de plateforme

SUGAR | Réalisée par Fernando Meirelles et Adam Arkin
Créée par Mark Protosevich (Apple TV+)

Prix Jeune Critique 2024

Ce prix, créé en 2021 pour mettre en lumière le travail de la jeune critique, est décerné par les membres du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision.

Prix Jeune Critique

MATHILDE GRASSET | Cahiers du Cinéma